

Al piacer, a la gioia! à5

Thomas Morley
(1557-1603)

Di Tomaso Morlei il primo libro delle Ballette a cinque voci, 1595

CANTO

1. Al pia - cer, a la gio - ia, Al pia -
2. Di can - ta - re siam va - ghi, Di can -
3. A bal - lar si sve - glia - mo, A bal -

ALTO

1. Al pia - cer, a la gio - ia, a la gio - ia, Al pia -
2. Di can - ta - re siam va - ghi, siam sve - va - ghi, Di can -
3. A bal - lar si sve - glia - mo, si glia - mo, A bal -

QUINTO

1. Al pia - cer, a la gio - ia, a la gio - ia, Al pia -
2. Di can - ta - re siam va - ghi, siam sve - va - ghi, Di can -
3. A bal - lar si sve - glia - mo, si glia - mo, A bal -

TENORE

1. Al pia - cer, a la gio - ia, a la gio - ia, Al pia -
2. Di can - ta - re siam va - ghi, siam sve - va - ghi, Di can -
3. A bal - lar si sve - glia - mo, si glia - mo, A bal -

BASSO

1. A la gio - ia, Al pia -
2. Siam sve - va - ghi, Di can -
3. Si glia - mo, A bal -

5

cer, a la gio - ia! Con noi o - gnun sia in - ten - to Se vuol es - ser con -
ta - re siam va - ghi, E mai so - nar ces - sia - mo, Man - giam, be - viam, gio -
lar si sve - glia - mo, Ta - l'hor siam son - no - len - ti, Fac - ciam lie - te le

cer, a la gio - ia! Con noi o - gnun sia in - ten - to Se vuol es - ser con -
ta - re siam va - ghi, E mai so - nar ces - sia - mo, Man - giam, be - viam, gio -
lar si sve - glia - mo, Ta - l'hor siam son - no - len - ti, Fac - ciam lie - te le

cer, a la gio - ia! Con noi o - gnun sia in - ten - to Se vuol es - ser con -
ta - re siam va - ghi, E mai so - nar ces - sia - mo, Man - giam, be - viam, gio -
lar si sve - glia - mo, Ta - l'hor siam son - no - len - ti, Fac - ciam lie - te le

cer, a la gio - ia! Con noi o - gnun sia in - ten - to Se vuol es - ser con -
ta - re siam va - ghi, E mai so - nar ces - sia - mo, Man - giam, be - viam, gio -
lar si sve - glia - mo, Ta - l'hor siam son - no - len - ti, Fac - ciam lie - te le

ten - to, Con noi o - gnun sia in - ten - to Se vuol es - ser con - ten - to.
chia - mo, E noi mai so - nar ces - sia - to, Man - giam, be - viam, gio - chia - mo.
gen - ti, Ta - l'hor siam son - no - len - ti, Fac - ciam lie - te le gen - ti.

ten - to, Con noi o - gnun sia in - ten - to Se vuol es - ser con - ten - to.
chia - mo, E noi mai so - nar ces - sia - to, Man - giam, be - viam, gio - chia - mo.
gen - ti, Ta - l'hor siam son - no - len - ti, Fac - ciam lie - te le gen - ti.

ten - to, Con noi o - gnun sia in - ten - to Se vuol es - ser con - ten - to.
chia - mo, E noi mai so - nar ces - sia - to, Man - giam, be - viam, gio - chia - mo.
gen - ti, Ta - l'hor siam son - no - len - ti, Fac - ciam lie - te le gen - ti.

ten - to, Con noi o - gnun sia in - ten - to Se vuol es - ser con - ten - to.
chia - mo, E noi mai so - nar ces - sia - to, Man - giam, be - viam, gio - chia - mo.
gen - ti, Ta - l'hor siam son - no - len - ti, Fac - ciam lie - te le gen - ti.

Con noi o - gnun sia in - ten - to Se vuol es - ser con - ten - to.
E \ mai so - nar ces - sia - to, Man - giam, be - viam, gio - chia - mo.
l'hor siam son - no - len - ti, Fac - ciam lie - te le gen - ti.

Fa la la la. Fa la la la. Fa la la la la la la

Fa la la la la la la la la. Fa la la la la la la la

Fa la la la la la la la la. Fa la la la la la

Fa la la la la la la la la. Fa la la la la la

Fa la la la la la la la la. Fa la la la la la la

la. Fa la la la la. la. Con E la.

la. Fa la la la la. la. Con E la.

la. fa la la la. Fa la la. la. Con E la.

la. Fa la la la. Fa la la la la. la. Con E la.

la. Fa la la la. Fa la la la. la. Con E la.

Al piacer, a la gioia! à5

Di Tomaso Morlei il primo libro delle Ballette a cinque voci, 1595

1. Al pia - cer, a la gio - ia, Al pia -
 2. Di can - ta - re siam va - ghi, Di can -
 3. A bal - lar si sve-glia - mo, A bal -

cer, a la gio - ia! Con noi o - gnun sia in -
 ta - re siam va - ghi, E mai so - nar ces -
 lar si sve-glia - mo, Ta - l'hor siam son - no -

ten - to Se vuol es - ser con - ten - to, Con
 sia - mo, Man - giam, be - viam, gio - chia - mo, E
 len - ti, Fac - ciam lie - te le gen - ti, Ta -

noi o - gnun sia in - ten - to Se vuol es - ser con -
 mai so - nar ces - sia - mo, Man - giam, be - viam, gio -
 l'hor siam son - no - len - ti, Fac - ciam lie - te le

ten - to. Fa la la la. Fa la la la. Fa la la
 chia - mo.
 gen - ti. la la la la la. la. Fa la la la

la. Con E Ta -

Al piacer, a la gioia! à5

Di Tomaso Morlei il primo libro delle Ballette a cinque voci, 1595

1. Al pia - cer, a la gio - ia, a la gio -
 2. Di can - ta - re siam va - ghi, siam sve - va -
 3. A bal - lar si sve-glia - mo, si glia -

4
 ia, Al pia - cer, a la gio - ia! Con
 ghi, Di can - ta - re siam va - ghi, E
 mo, A bal - lar si sve - glia - mo, Ta -

7
 noi o - gnun sia in - ten - to Se vuol es - ser con -
 mai so - nar ces - sia - mo, Man - giam, be - viam, gio -
 l'hor siam son - no - len - ti, Fac - ciam lie - te le

10
 ten - to, Con noi o - gnun sia in - ten - to Se
 chia - mo, E mai so - nar ces - sia - mo, Man -
 gen - ti, Ta - l'hor siam son - no - len - ti, Fac -

13
 vuol es - ser con - ten - to. Fa la la la la
 giam, be - viam, gio - chia - mo.
 ciam lie - te le gen - ti.

17
 la la la la la la. Fa la la la la la la la la la.

22
 Fa la la la la la la. Con la.
 E
 Ta -

Al piacer, a la gioia! à5

Thomas Morley
(1557-1603)

Di Tomaso Morlei il primo libro delle Ballette a cinque voci, 1595

8 1. Al pia - cer, a la gio - ia, a la gio -
4 2. Di can - ta - re siam va - ghi, siam sve - va -
3. A bal - lar si sve - glia - mo, si glia -

8 ia, Al pia - cer, a la gio - ia! Con
ghi, Di can - ta - re siam va - ghi, E
7 mo, A bal - lar si sve - glia - mo, Ta -

8 noi o - gnun sia in - ten - to Se vuol es - ser con -
10 mai so - nar ces - sia - mo, Man - giam, be - viam, gio -
l'hor siam son - no - len - ti, Fac - ciam lie - te le

8 ten - to, Con noi o - gnun sia in - ten - to Se
13 chia - mo, E mai so - nar ces - sia - mo, Man -
gen - ti, Ta - l'hor siam son - no - len - ti, Fac -

8 vuol es - ser con - ten - to. Fa la la la
17 giam, be - viam, gio - chia - mo.
ciam lie - te le gen - ti.

8 la la la la. Fa la la la. fa la

23 1 2
8 la. Fa la la. Con E Ta -

Al piacer, a la gioia! à5

Thomas Morley
(1557-1603)

Di Tomaso Morlei il primo libro delle Ballette a cinque voci, 1595

8 1. Al pia - cer, a la gio - ia, a la gio -
4 2. Di can - ta - re siam va - ghi, siam sve - va -
3. A bal - lar si sve-glia - mo, si glia -

8 ia, Al pia - cer, a la gio - ia! Con
ghi, Di can - ta - re siam va - ghi, E
mo, A bal - lar si sve-glia - mo, Ta -

8 noi o - gnun sia in - ten - to Se vuol es - ser con -
mai so - nar ces - sia - mo, Man - giam, be-viam, gio -
10 l'hor siam son - no - len - ti, Fac - ciam lie - te le

8 ten - to, Con noi o - gnun sia in - ten - to Se
chia - mo, E mai so - nar ces - sia - mo, Man -
13 gen - ti, Ta - l'hor siam son - no - len - ti, Fac -

8 vuol es - ser con - ten - to. Fa la la la la
giam, be - viam, gio - chia - mo.
17 ciam lie - te le gen - ti.

8 la la la la Fa la la la la la. Fa

22 1 2
8 la la la. Fa la la la la. Con la.
E
Ta -

Al piacer, a la gioia! à5

Di Tomaso Morlei il primo libro delle Ballette a cinque voci, 1595

2



1. A la gio - ia, Al pia -
 2. Siam sve - va - ghi, Di can -
 3. Si glia - mo, A bal -

5

3



cer, a la gio - ia! Con
 ta - re siam va - ghi, E
 lar si sve-glia - mo, \

11



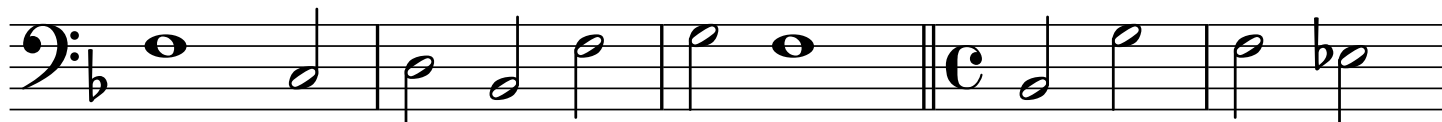
noi o - gnun sia in - ten - to Se vuol es - ser con -
 mai so - nar ces - sia - mo, Man - giam, be - viam, gio -
 l'hor siam son - no - len - ti, Fac - ciam lie - te le

14



ten - to. Fa la la la la la la la
 chia - mo.
 gen - ti.

18

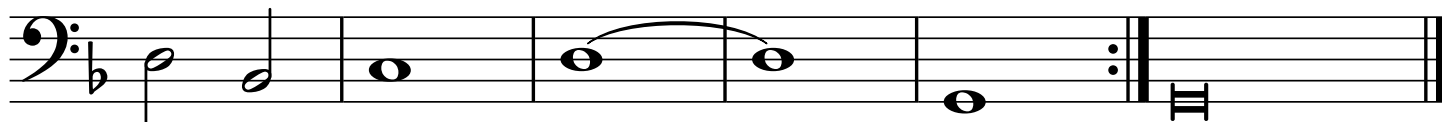


la. Fa la la la la la la. Fa la la

23

1

2



la. Fa la la la. la. la.